

Workshop „Liturgisches Orgelspiel“, Teil II

Samstag, 28. September, 10.00 Uhr, Kirche St. Martin

Fortsetzung der Veranstaltung vom 11. Mai.

Rückblick auf die schon behandelten Techniken, Ausbau der Formen, weitere Anregungen.

Die Teilnahme am Workshop Teil I ist jedoch nicht zwingend notwendig, da sowohl wiederholt als auch Neues vorgestellt wird.

Kleine Orgelakademie II

Improvisatorisches Lernen – Pendel und Kadenzen

Samstag, 12. Oktober 10.00 -12.00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Martin, Leutkirch

In vielen Fällen stehen die Kenntnisse im Bereich Literaturspiel zu den Fähigkeiten im Bereich liturgisches Orgelspiel in einem großen Ungleichgewicht. Schüler spielen bereits Orgelstücke mit mittlerem bis hohem Schwierigkeitsgrad, während Sie nur bedingt fähig sind kleinere Intonationen oder Choralvorspiele auf der Orgel zu improvisieren. Gerade erweiterte Kadenzen sind wichtige methodische Hilfen, um erste kleine, fantasievolle Schritte in Richtung eines eigenen Musizierens zu entwickeln. Die vorbereiteten Literaturstücke sollen in Richtung kleinerer Übungen provozieren und sollen Gegenstand der Analyse sein.

Anmeldung bis 1.10. bei Franz Günthner erforderlich.

F.Guenthner@leutekirche.de

„Davon ich singen und sagen will“

Die Musik im Gottesdienst – eine Zeitreise durch die Jahrhunderte der Kirchenmusik

Montag, 16. Oktober, 19.30 Uhr, Gemeindesaal St. Martin, Wangen

In einem öffentlichen Vortrag in Wort, Bild und Musik beleuchtet Dekanatskirchenmusiker Georg Enderwitz Fragen, die man sich beim Hören und Praktizieren von gottesdienstlicher Musik vielleicht noch gar nie gestellt hat – empfindet man doch das Zusammenspiel von Wort und Musik in der Liturgie als selbstverständlich. Doch wo kommt das alles her? Wie haben sich die beiden Konfessionen dabei gegenseitig befruchtet?

Wie hat sich beispielsweise auf katholischer Seite die Vertonung des durch alle Epochen unveränderten Messtextes so blühend entwickelt, während auf evangelischer Seite die Muttersprache und Werke mit Bibeltexten im Vordergrund stehen?

In einem Zeitraffer durch die Jahrhunderte mit Haltestationen an den wichtigsten Punkten und Hörbeispielen der besten Ensembles für die jeweilige Epoche wird der Versuch unternommen, einen Überblick über den reichen Schatz unserer Kirchenmusik zu gewinnen.

Dekanat Leutkirch –Wangen

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

zunächst wünschen wir Ihnen noch für das neue Jahr 2019 Gottes Segen, Gesundheit, und viel Freude an der Ausübung von Kirchenmusik. Durch die Terminübersicht der Dekanatsbezirke haben Sie die Möglichkeit sich rechtzeitig zur Fortbildung Ihrer Wahl anzumelden. Auch im Jahr 2019 sind wir bemüht Ihnen interessante Fortbildungen anzubieten und Sie über die neuesten Entwicklungen und Veröffentlichungen im Bereich Orgel- und Chormusik zu informieren. Fühlen Sie sich also herzlich eingeladen. Vielleicht sehen wir uns also bei einer der Veranstaltungen.

Ihre Dekanatskirchenmusiker Georg Enderwitz und Franz Günthner

Termine 2019

Jahrestagung der Kirchenmusiker im Dekanatsbezirk Leutkirch

Samstag, 26. Januar 9.30 – 12 Uhr Gemeindehaus, Oberer Graben 15

Zum alljährlichen Treffen der Dekanatskirchenmusiker des Dekanates Leutkirch lädt Regionalkantor Franz Günthner nach Leutkirch. Neben interessanten Neuigkeiten im Bereich Orgel- und Chormusik und Literaturtipps soll vor allem der gemeinsame Austausch und chorisches Singen nicht zu kurz kommen. Der nächste Dekanatschortag für das Jahr 2020 soll hier gemeinsam skizziert werden. Eingeladen sind alle Kollegen und Kolleginnen, die entweder einen Chor leiten oder den Organistendienst versehen, mit Ihren Chorvorständen.

„Vom Blatt singen...“

Freitag, 15. Februar, 15. März, 5. April jeweils von 18.00 Uhr bis 19.30 Uhr.

Leutkirch, Gemeindehaus, Oberer Graben 15

Für alle Sänger ist es praktisch, vom Blatt singen zu können - für Chorleiter ist es sogar erforderlich. Wie aber lernt man, vom Blatt zu singen? Der Kurs soll Ihnen helfen Schritt für Schritt Noten treffen zu lernen. Mit Tipps, Tricks und ein wenig Theorie.

Das Kursmaterial beinhaltet 1 Heft zum Preis von € 16.-.

Anmeldung bis 8.2. bei Franz Günthner erforderlich.

F.Guenthner@leutekirche.de

Jahresversammlung Kirchenmusik

Montag, 11. März, 19.30 Uhr, Gemeindesaal St. Martin, Wangen

Beim jährlichen Treffen der Kirchenmusik im Dekanatsbezirk Wangen wird das Jahresthema des Amts für Kirchenmusik in Theorie und Praxis vorgestellt. Dieses Jahr geht es speziell um das Thema Lektorendienst und Kantorendienst. Bei der Gelegenheit bietet sich an, anhand des Gotteslobes verschiedene Arten der Vorsänger/Alle-Praxis wieder einmal in Erinnerung zu rufen, bzw. sich über die Thematik und praktische Umsetzbarkeit in den Gemeinden auszutauschen. Das „Freiburger Kantorenbuch zum Gotteslob“ wird dabei ebenfalls detailliert vorgestellt. Weitere kirchenmusikalische Themen aus den Kirchengemeinden, sowie praktische Literaturtipps und gemeinsames Singen von Unbekanntem runden den Abend ab. Auch lohnt sich ein nochmaliger Blick in das neu erschienene „Rottenburger Chorbuch zum Gotteslob“.

Eingeladen sind alle Kollegen und Kolleginnen, die entweder einen Chor leiten oder den Organistendienst versehen. Chorvorstände und weitere an der Kirchenmusik Interessierte sind ebenfalls eingeladen.

Anmeldung bitte an Georg Enderwitz, Dekanatskirchenmusiker

enderwitz-rv@gmx.de

Kantorenkurs

Samstag, 30. März 16.00 – 17.30 Uhr, Gemeindehaus, Oberer Graben 15, Leutkirch

Der **Kantorendienst** – eine der wichtigsten musikalischen Rollen in der Liturgie – ist eine notwendige Konsequenz aus dem dialogischen Charakter der Liturgie. In diesem Kurs sollen neben stimmbildnerischen Tipps und Tricks die Lieder des Monats 2019 vorgestellt und geübt, sowie das eigene Repertoire durch Halleluarufe sowie Akklamationen aus dem neuen Gotteslob erweitert werden. Auch allgemeine praktische Hinweise zur Vorbereitung und Vortrag fließen hier ein.

Anmeldung bitte bis 23. 3. bei Franz Günthner erforderlich.

F.Guenthner@leutekirche.de

Funktionale Stimmgebung – Kurs für Chorleiter und Chorsänger

Samstag, 6. April, 9.30 Uhr – 12 Uhr, Gemeindehaus, Oberer Graben 15, Leutkirch

Stimmgebungskurs mit der Sängerin und Stimmbildnerin Gertrud Hiemer-Haslach.

In diesem Kurs sollen die Grundlagen des funktionalen Stimmtrainings anhand praktischer Übungen erarbeitet werden. In einem zweiten Schritt werden die gelernten Inhalte auf ausgewählte Chorstücke übertragen. Die Kursgebühr beträgt € 10.- und ist am Kurstag zu entrichten. Die Anzahl der Kursteilnehmer ist auf 25 beschränkt. **Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung/Schuhe (auch Sportkleidung).**

Ein vorbereitetes Chorstück aus dem Rottenburger Chorbuch

Anmeldung bitte bis 30. 3. bei Franz Günthner erforderlich.

F.Guenthner@leutekirche.de

Workshop „Liturgisches Orgelspiel“, Teil I

Samstag, 11. Mai, 10.00 Uhr, Kirche St. Martin, Wangen

Als Fortsetzung der letzten Workshops werden weitere Techniken und Formen des freien Orgelspiels vorgestellt und erläutert.

Anhand von schriftlichen Beispielen werden Formen und Modelle erprobt, die sofort ein klanglich ansprechendes Ergebnis hervorbringen.

Anregungen, spezielle Fragen oder Wünsche werden vor Ort ebenfalls gerne aufgenommen.

Kleine Orgelakademie I - Hallelujaprozession

Samstag, 25. Mai, 10.00 -12.00 Uhr, Stadtpfarrkirche St. Martin, Leutkirch,

Kleine Choralvorspiele und Intonationen wollen wir anhand vorbereiteter Choräle erarbeiten. Allgemeingültige Regeln, Stützen der melodischen Spannungsbögen, sinnvolles und differenziertes Einhalten von Zäsuren, „Atmen mit der singenden Gemeinde, farbiges Registrieren usw. sollen hier wiederholt und aufgefrischt werden. Auch die feierlich gestaltete Hallelujaprozession wollen wir einfließen lassen. **Anmeldung bitte bis 22.5. bei Franz Günthner erforderlich.**

F.Guenthner@leutekirche.de

Orgelfahrt nach Friedrichshafen zu den beiden großen Woehl-Organen

Samstag, 29. Juni, ab 13.00 Uhr (bis ca. 18.00)

Bei der diesjährigen Orgelfahrt mit anschließendem Organistenstammtisch sind wir zu Gast in Friedrichshafen. Dort besichtigen wir die beiden grundverschiedenen Instrumente in St. Nikolaus und in St. Petrus Canisius. Orgelbauer Gerald Woehl aus Marburg hat dort eine klassisch-französische (St. Nikolaus) und eine deutsch-symphonische Orgel (St. Petrus Canisius) in unmittelbarer Nähe erbaut.

Dekanatskirchenmusiker Nikolai Gersak stellt die Instrumente ausführlich sowohl klanglich als auch technisch vor. Wie immer besteht die Möglichkeit, auch selber auf den Organen zu spielen. Anmeldung wegen Bildung von Fahrgemeinschaften ist für diese Veranstaltung besonders wichtig. **Anmeldung bitte an Georg Enderwitz,**

Dekanatskirchenmusiker

enderwitz-rv@gmx.de

Lektorenschulung für alle Gemeinden des Dekanatsbezirks Wangen

Montag, 16. September, 19.30 Uhr, Gemeindesaal St. Martin, Wangen

Das Jahresthema des Amts für Kirchenmusik ist dieses Jahr der Lektorendienst.

In einer theoretischen und praktischen Schulung wird auf die besondere Situation des Lesens in einem akustisch schwierigen Raum, noch dazu verstärkt durch eine Mikrofonanlage, eingegangen.

Fragen zu den Gesichtspunkten Tempo, Lautstärke, Gliederung, Betonung, Atmung, Blickkontakt, Präsenz, Vorbereitung etc. werden anhand von Lesungstexten, Fürbitten und Ankündigungen genauer betrachtet und erörtert.

Anmeldung bitte an: enderwitz-rv@gmx.de